



PRESSEMITTEILUNG

Berlin, 19. Juli 2016

Die KW Institute for Contemporary Art stellen ihr neues künstlerisches Team vor

Die KW Institute for Contemporary Art in Berlin freuen sich, nach der Ernennung von **Krist Grujithuijsen** zum Direktor und im Zuge ihrer strukturellen Umgestaltung das neue künstlerische Team vorzustellen. Mit der personellen Erweiterung des künstlerischen Arbeitsbereichs unterstreichen die KW ihr künftiges Anliegen, eine große Zahl an Projekten und Ausstellungen in den KW und über die Ausstellungsräume hinaus in der Stadt Berlin und international zu realisieren.

Das neue künstlerische Team der KW besteht aus Anna Gritz als Kuratorin, Leaver-Yap und Tirdad Zoghadr als assoziierte KuratorInnen, Maurin Dietrich und Cathrin Mayer als Assistentenkuratorinnen/Projektmanagerinnen sowie Marc Hollenstein als Grafikdesigner.

Anna Gritz war zuvor Kuratorin an der South London Gallery und am Institute of Contemporary Arts in London. Dort hat sie Film-, Performance- und Ausstellungsprojekte und neue Auftragsarbeiten von Künstlerinnen und Künstlern wie Juliette Blythman, Bonnie Camplin, Kapwani Kiwanga, Lis Rhodes, Michael Smith und Cally Spooner realisiert. Außerdem hat sie die Gruppenausstellungen LAST SEEN ENTERING THE BILTMORE (South London Gallery, 2014) und DUH? ART AND STUPIDITY (gemeinsam mit Paul Clinton, Focal Point Gallery, Southend-on-Sea, UK, 2015) kuratiert. Gritz schreibt für Magazine, Kataloge und Bücher. Sie war Curatorial Attaché der 20th Biennale of Sydney.

Leaver-Yap produziert in enger Zusammenarbeit mit Künstlerinnen und Künstlern Publikationen, Ausstellungen und Veranstaltungen – zuletzt unter anderem für Uri Aran, Pauline Boudry/Renate Lorenz, Andrea Büttner, Hanne Darboven, Park McArthur, Lucy McKenzie, Charlotte Prodger, James Richards und Leslie Thornton. Leaver-Yap ist Bentson Moving Image Scholar am Walker Art Center in Minneapolis und pflegt dort den engen Austausch mit Künstlerinnen und Künstlern, deren Arbeiten das Walker Art Center eventuell in Auftrag gibt, ausstellt und ankauft. Bis vor Kurzem leitete Leaver-Yap LUX Scotland, eine Produktions- und PR-Agentur für schottische KünstlerInnen, die mit Bewegtbildern arbeiten.

Tirdad Zolghadrs kuratorische Arbeit umfasst eine Reihe von diskreten Langzeitprojekten und verschiedene Biennale-Situationen. Seine kuratorische Polemik TRACTION erscheint im August 2016 bei Sternberg Press, sein dritter Roman trägt den Arbeitstitel HEADBANGER. Zolghadr unterrichtet am Dutch Art Institute in Arnheim, NL, und an anderen Institutionen.

Neben ihrer Arbeit als Projektassistentin für schir – art concepts, einer Künstlerresidenz in Tel Aviv, IL, arbeitete **Maurin Dietrich** als kuratorische Assistentin im künstlerischen Büro der KW an Gruppen- und Einzelausstellungen sowie Publikationen und entwickelte eigene Projekte, darunter SALON OF HYBRID THINGS (gemeinsam mit Nina Mende, 2015). Zurzeit arbeitet sie im Rahmen der 9. Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst am Young Curators Workshop POST-CONTEMPORARY ART.

KW

Cathrin Mayer hat in Wien für verschiedene Kultureinrichtungen und Galerien wie der Kerstin Engholm Galerie und dem 21er Haus – Museum für zeitgenössische Kunst sowie als freischaffende Kuratorin gearbeitet. Sie wurde als kuratorische Assistenz des aus Lauren Boyle, Solomon Chase, Marco Roso und David Toro bestehenden Kollektivs DIS Teil des Teams der 9. Berlin Biennale.

Marc Hollenstein arbeitet als Grafiker mit verschiedenen Institutionen und Kulturschaffenden, unter anderem am Erscheinungsbild des Grazer Kunstvereins, Graz, AT, und des Kunstverein, Amsterdam. In den vergangenen Jahren hat er zahlreiche Publikationen gestaltet, darunter MIERLE LADERMAN UKELES: SEVEN WORK BALLETS (2015), DOUG ASHFORD: WRITINGS AND CONVERSATIONS (2013), JOSEF BAUER: WERKE 1965–HEUTE (2015) sowie OCEANS OF LOVE: THE UNCONTAINABLE GREGORY BATTCOCK (2016). Er unterrichtet Grafikdesign an der Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam.

Pressebilder des künstlerischen Teams zum Download: bit.ly/2a0Nyys

Das Programm der KW Institute for Contemporary Art wird durch die Unterstützung des Regierenden Bürgermeisters von Berlin – Senatskanzlei – Kulturelle Angelegenheiten ermöglicht.

Pressekontakt
Henriette Sölter
T +49 30 243459-42
presse@kw-berlin.de

KW Institute for Contemporary Art
Auguststr. 69
10117 Berlin

www.kw-berlin.de
www.facebook.com/KWInstituteforContemporaryArt
www.facebook.com/KWFreunde