



Ausschreibung vom 13. Januar 2023:

eine*n Filmemacher*in oder ein Filmteam

für wiederkehrende freiberufliche Leistungen im Bereich Filmproduktion
(Rahmenvertrag mit 1-2 Jahren Laufzeit)

Die KW Institute for Contemporary Art in Berlin sind ein Ort der Produktion und der Präsentation diskursorientierter, zeitgenössischer Kunst. Die KW besitzen keine eigene Sammlung, sondern sind eine Plattform, die durch Ausstellungen und Veranstaltungen die jüngsten Entwicklungen in der nationalen und internationalen zeitgenössischen Kultur fördert und präsentiert. 2016 wurde eine Neustrukturierung des KUNST-WERKE BERLIN e. V. mit zwei gleichwertigen Geschäftsbereichen beschlossen: KW Institute for Contemporary Art und Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst. Gegründet durch eine private Initiative im Jahr 1996, erhält die Berlin Biennale seit 2004 eine gesonderte Finanzierung als „kulturelle Spitzeneinrichtung“ durch die Kulturstiftung des Bundes. Seit 2004 fungiert der KUNST-WERKE BERLIN e. V. auch als Trägerverein der Berlin Biennale. Weitere Informationen finden Sie unter: www.kw-berlin.de und www.berlinbiennale.de.

Projekt

Die KW eröffnen pro Jahr 2–3 Ausstellungsslots mit jeweils 3 neuen Ausstellungen. Zur Vermittlung ihrer Ausstellungsinhalte haben die KW ein filmisches Interviewformat KW STUDIO mit Künstler*innen und Kurator*innen entwickelt. Die zu jeder Ausstellung produzierten Videos stellen die KW auf ihre Website und auf Vimeo und in Auszügen in ihren Sozialen Medien zur Verfügung.

Leistungsumfang

- Bild- und Tonaufnahmen für 6-9 Videos pro Jahr
- Bild- und regietechnische Beratung bei der Durchführung der Interviews durch KW
- Digitale Nachbearbeitung des Drehmaterials
- Schnitt und Formatierung von Videos von ca. 5-10 Minuten Länge im Format 16:9 unter Berücksichtigung der redaktionellen Vorgaben von KW
- Feinschnitt und Setzen von Untertiteln (Namen, Übersetzungen)
- Pro 3 Videos: Ausschnitt von 9 Instagram-Clips, Format 9:16
- Einhaltung der KW Corporate Design-Vorgaben (Typografie, Farbigkeit, Filmstil)
- Überlassung der Rechte am Drehmaterial schnittexklusiv, weltweit und zeitlich unbegrenzt
- Bereitstellung und Nutzung eines professionellen Equipments:
 - 2 Kameras (z.B. Panasonic Lumix DC-S1H) mit entsprechenden Objektiven, Filtern, Videorecorder, Speichermedien, Stative und Accessoires
 - Licht (z. B. Godox LED Skypanel), Reflektor, Aufheller, etc.
 - 4-Kanal-Tonrecorder, Richt- und Ansteckmikros, Tonstativ, Speichermedien etc.
 - Schnittcomputer mit Schnittsoftware und -Lizenz für Postproduktion

- Optionale weitere Filmprojekte wie z.B. Kinotrailererstellung, Trailer/Dokus zu Performances nach den genannten Basis-preisen (Schnitt/Drehtag), ggBfs. Anpassungen nach Bedarf

Bitte erstellen Sie ein Angebot über:

- die Produktion von drei jeweils 5–7 minütigen Videos für **einen Ausstellungszyklus** inklusive des oben genannten Leistungsumfangs einschließlich der Clips für Social Media. Bitte weisen Sie die Kosten für die Technik und für den geschätzten Zeitaufwand pro Dreh- und Schnitttag, die jeweiligen Tages- und Stundensätze sowie 2 Korrekturrunden aus.
- die geschätzten **Gesamtkosten von 9 Videos** (3 Ausstellungszyklen) pro Jahr

Alle Preise sind als Nettopreise zzgl. USt. anzugeben. Sämtliche anfallenden Nebenkosten sind in die angebotenen Preise zu inkludieren. Erklärungen an anderer Stelle, die Auswirkungen auf den Preis haben, werden bei der Bewertung des Angebots nicht berücksichtigt.

Bitte senden Sie ihr Angebot **bis zum 25. Januar 23** unter dem Stichwort „Videoproduktion KW Studio“ an Anna Falck-Ytter und Marie Kube: press@kw-berlin.de

Der Zuschlag erfolgt aufgrund von Preis und Qualität. Der angegebene Leistungsumfang pro Jahr entspricht einem Erfahrungswert und begründet keinen Anspruch des Auftragnehmers auf Beauftragung in diesem Umfang. Die Leistungen werden nach Bedarf über Einzelaufträge abgerufen und abgerechnet.