

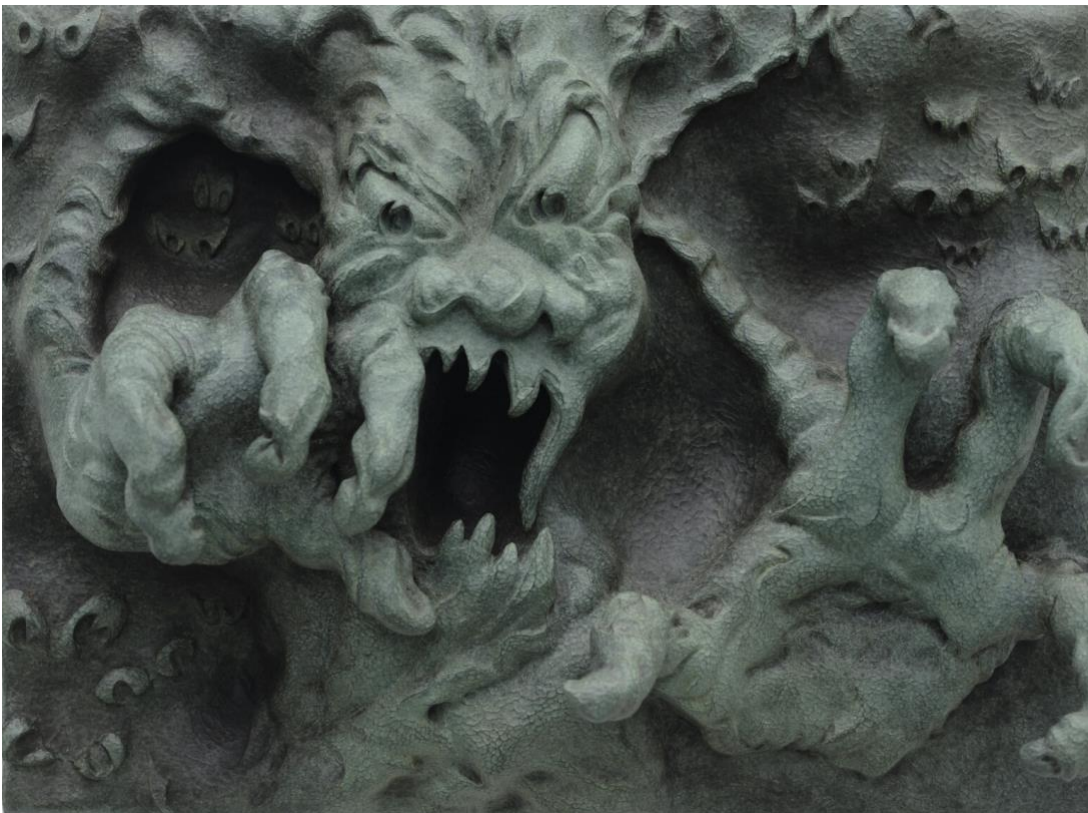
Pressemitteilung BPA// Exhibition 2024 *Half-Light*

Berlin, 30. Oktober 2024

Diesen Herbst zeigen die KW Institute for Contemporary Art im ersten und zweiten Obergeschoss des Haupthauses die Ausstellung *BPA// Exhibition 2024 – Half-Light* in Kooperation mit BPA// Berlin program for artists. Das unabhängige Mentoring-Programm fördert den intergenerationellen Austausch zwischen aufstrebenden und bereits etablierten Berliner Künstler*innen. Der Eintritt zur Ausstellung ist kostenfrei.

Wir laden herzlich ein zur **Presseführung** durch die Ausstellung am Freitag, **15. November 2024**, 11–12:30 Uhr. **Anmeldung** via press@kw-berlin.de

Die übrigen Ausstellungsetagen bleiben aufgrund von Renovierungsarbeiten geschlossen.



Xavier Robles de Medina, *Snow White and the Seven Dwarfs*. Directed by David Hand (supervising a team of sequence directors), Walt Disney Productions, 1937, 2023. Courtesy der Künstler und Catinca Tabacaru Gallery. Foto: Marjorie Brunet Plaza.

BPA// Exhibition 2024

Half-Light

16. November 2024 – 5. Januar 2025

Eröffnung 15. November 2024, ab 19 Uhr

Kuratorin: Linda Franken

Assistenzkuratorin: Sophia Yvette Scherer

Kuratorin Begleitprogramm: Anna-Lisa Scherfose

Beteiligte Künstler*innen: Jan Berger, Göksu Kunak, Hamlet Lavastida, Arash Nassiri, Natis & Hasso Weiß Ehrenwerth, Adriana Ramić, Josefine Reisch, Xavier Robles de Medina, Simon Speiser, Zhiyuan Yang

Die KW und BPA// Berlin program for artists präsentieren *Half-Light*, mit Arbeiten von BPA// Teilnehmer*innen, die im Laufe ihrer zweijährigen Teilnahme am Programm entstanden sind. Die Ausstellung findet auf der ersten und zweiten Etage des Haupthauses der KW statt.

Die Ausstellung wird von einem vielseitigen Begleitprogramm mit Führungen und Performances begleitet, das tiefere Einblicke in die Praxis der Künstler*innen bietet.

BPA// ist eine von Künstler*innen geführte Organisation, die 2016 von Angela Bulloch, Simon Denny und Willem de Rooij gegründet wurde. Im Mittelpunkt des Programms stehen gegenseitige Atelierbesuche zwischen Teilnehmenden und Mentor*innen. Diese werden durch eine Reihe öffentlicher Veranstaltungen ergänzt, die in Kooperation mit Projekträumen und renommierten Institutionen entstehen. Die Teilnahme an BPA// dauert zwei Jahre. Sie ist kostenfrei und die Teilnehmer*innen erhalten Unterstützung bei der Produktion neuer Arbeiten. Seit 2020 existiert eine Partnerschaft zwischen den KW und dem BPA//.

Begleitprogramm

Performance:

Natis & Hasso Weiß Ehrenwerth

Untitled

15. November, 19:30 Uhr

Show & Tell with BPA// artists #1

Hamlet Lavastida, Adriana Ramić, Xavier Robles de Medina, Simon Speiser

21. November, 19 Uhr

Lecture performance, let's play & book launch:

Jan Berger

AOC:playbook.

29. November, 20 Uhr

Performance:

Göksu Kunak

tangerine

Performer*innen: Bilgesu Akyürek, Leo Luchini, Felix Beer

7. Dezember, 17 Uhr

Show & Tell with BPA// artists #2
Jan Berger, Arash Nassiri, Josefine Reisch
12. Dezember, 19 Uhr

Singspiel:
Nora Hansen, Josefine Reisch und Gäst*innen
PS: I Love U. A musical reading
14. Dezember, 19 Uhr

Show & Tell with BPA// artists #3
Göksu Kunak, Natis, Zhiyuan Yang
4. Januar, 15 Uhr

Pressekontakt

Marie Kube
Leitung Kommunikation und Presse
Tel. +49 30 243459-41
press@kw-berlin.de

KW Institute for Contemporary Art
Auguststraße 69
10117 Berlin
www.kw-berlin.de

Die KW Institute for Contemporary Art werden institutionell gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt.

BPA// Berlin program for artists wird gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt in Partnerschaft mit KW Institute for Contemporary Art. Die BPA// Exhibition 2024 wird durch die Unterstützung der LOTTO-Stiftung Berlin und der LAS Art Foundation ermöglicht.

BPA//



Titel- und Datenänderungen vorbehalten.