

Teil 1: Du und künstlerische Produktion

1a) Beteiligst du dich regelmäßig an künstlerischer Produktion?

Wöchentlich

Monatlich

Alle 3 Monate

Alle 6 Monate

Einmal im Jahr

Nein

1b) Siehst du dich eher als Zuschauer*in oder als Macher*in?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Zuschauer*in

Macher*in

1c) Bist du tatsächlich in künstlerische Produktion eingebunden? Wenn ja, wie würdest du deine Rolle beschreiben?

1d) Bist du zufrieden mit deiner Rolle oder würdest du sie gern ändern?

Zufrieden

Ändern zu:

Teil 2 - Du als Du und Du von außen betrachtet

2a) Welche Rolle spielt deine Hautfarbe in deinem Leben? Hat sie Einfluss auf deine Identifikation?

2b) Identifizierst du dich mit einer bestimmten Klassenzugehörigkeit? Wenn ja, welchen Begriff benutzt du dafür?

2c) Wir interessieren uns für deine körperlichen und/oder geistigen Beeinträchtigungen und die damit verbundenen Erfahrungen. Wie würdest du sie beschreiben?

2d) Identifizierst du dich mit einem bestimmten Geschlecht? Wenn ja, welchen Begriff benutzt du dafür?

2e) Hast du jemals Schwierigkeiten gehabt, dass dein Name oder deine Pronomen nicht akzeptiert und verwendet werden?

2f) Welcher dieser Begriffe passt am besten zu deiner sexuellen Orientierung?

Asexuell	Bisexuell	Heterosexuell	Lesbisch
Pansexuell	Schwul	Keine von diesen	

2g) Wie würdest du deine religiöse oder spirituelle Identität beschreiben?

2h) Fügen sich Teile deiner Identität (alles unter Nummer 2) auch zu einer politischen Identität zusammen? Wenn ja, welche der Teile sind das?

Nein

Ja:

2i) Wie würdest du deine politische Identität beschreiben?

Teil 3 - Du und die KW

3a) Wie vertraut bist du mit den KW?

Ich gehöre seit Jahren zu den KW.

Ich besuche seit Jahren die KW.

Ich bin zum ersten Mal hier

3b) Was ist deine primäre Verbindung zu oder Job-Funktion bei den KW? (Mit welcher Funktion identifizierst du dich am meisten?)

3c) Besuchst du regelmäßig Aufführungen/Ausstellungen in den KW?

Wöchentlich	Monatlich	Alle 3 Monate	Alle 6 Monate
Einmal im Jahr	Nein		

3h) Welche der folgenden Tätigkeiten beschreibt deine Verbindung zu den KW am besten?

Security	Praktikant*in	Finanzen	Vorstand	Kurator*in
Technik	Publikum	Inhalte	Reinigungspersonal	
Verwaltung	Bildung/Vermittlung	Marketing/Presse	Beratung	

3i) Wird deine Arbeit als wichtiger Teil künstlerischer Produktion wertgeschätzt?

Ja

Nein

3j) Hat deine Identität (Teil 2) Einfluss auf deine Möglichkeit, an der Gestaltung künstlerischer Produktion in den KW teilzunehmen?

3k) Auf einer Skala von 1-5 (1 wenig wichtig bis 5 sehr wichtig), wie stark sind diese Eigenschaften Teil deiner Rolle in den KW?

	1	2	3	4	5
Entscheider*in					
Denker*in					
Gestalter*in					
Macher*in					
Netzwerker*in					
Zuhörer*in					

3l) Würdest du gern deine Möglichkeiten verbessern, um selbst mehr an der künstlerischen Produktion in den KW mitzuwirken?

Nein

Ja:

3m) Gibt es einen Gemeinschaftssinn in den KW? Wenn ja, wie würdest du diesen beschreiben?

Nein

Ja:

3n) Auf einer Skala von 1- 4, wie stark fühlst du dich den KW zugehörig? (1 niedrig bis 4 hoch)

1	2	3	4
---	---	---	---

3o) Auf einer Skala von 1- 4, wie stark intensiv kannst du in den KW mitgestalten? (1 niedrig bis 4 hoch)

1	2	3	4
---	---	---	---

3p) Auf einer Skala von 1- 4, wie stark fühlst du dich den KW gegenüber loyal? (1 niedrig bis 4 hoch)

1	2	3	4
---	---	---	---

3q) Auf einer Skala von 1- 4, wie stark fühlst du dich den KW emotional verbunden? (1 niedrig bis 4 hoch)

1	2	3	4
---	---	---	---

3r) Auf einer Skala von 1- 4, wie stark ist dein Zugehörigkeitsgefühl zu den KW? (1 niedrig bis 4 hoch)

1	2	3	4
---	---	---	---

3s) Wie fühlt es sich für dich an, ein Mitglied der KW Community zu sein?

3t) Wie fühlt sich die Möglichkeit in den KW mitzugestalten für dich an?

3u) Wie würdest du deine Erfahrung mit den KW beschreiben, wenn es eine TV-Serie wäre (Genre, Charaktere..)?

3v) Welche Vorschläge oder Forderungen möchtest du den KW mitteilen?

3w) Was ist für dich das Beste an den KW?

Part 4 – Du und +49 30 243459-53

4a) In welcher Rolle siehst du dich in +49 30 243459-53

Technischer Support mit Telefonen und Computern

Erklärung/Begrüßung

Telefonate führen

Frontdesk/Geld sammeln

Juristische Unterstützung

Organisationsberater

Fragebögen einsammeln (Verschwiegenheitspflicht!)

Ich bin noch nicht sicher

Bitte nutze diesen Bereich für mögliche Kommentare und Anmerkungen.