

# BERLIN BIENNALE

## Ausschreibung

**Die KUNST-WERKE BERLIN e.V. / Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst sucht zum 01. 12. 2022 eine Person für ein Wissenschaftliches Volontariat (m/w/d)**

**Arbeitsgebiet:** Mitarbeit bei der Organisation und Durchführung der 13. Berlin Biennale

Die Berlin Biennale wurde 1996 als ein unabhängiges und experimentelles Format für internationale zeitgenössische Kunst- und Kulturproduktion gegründet und hat sich schnell als eine der wichtigsten Biennalen weltweit etabliert. Sie findet alle zwei Jahre im KW Institute for Contemporary Art und an weiteren, jeweils unterschiedlichen Orten in Berlin unter der Trägerschaft des KUNST-WERKE BERLIN e. V. statt. Für jede Ausgabe wird ein\*e Kurator\*in beziehungsweise ein Kurator\*innenteam ausgewählt, um ein spezifisches Konzept für die Berlin Biennale zu entwickeln und in einen Dialog mit der Stadt Berlin, ihrer Öffentlichkeit, den Kunstinteressierten und mit den Künstler\*innen zu treten. Wesentlicher Ansatz jeder Berlin Biennale ist die Erforschung und Förderung der experimentellen Praxis von Künstler\*innen und Kulturproduzent\*innen weltweit. Die Berlin Biennale ist aktive Produzentin und Auftraggeberin zahlreicher beeindruckender und wichtiger künstlerischer Arbeiten.

Weitere Informationen unter [www.berlinbiennale.de](http://www.berlinbiennale.de).

### Ihre Aufgabengebiete:

- Assistenz bei der inhaltlichen Recherche und Umsetzung des kuratorischen Konzepts der 13. Berlin Biennale
- Mitarbeit bei der Organisation der Ausstellung und der Realisierung von künstlerischen Projekten / Produktionen in Zusammenarbeit mit Künstlern\*innen und Leihgebern\*innen und externen Dienstleister\*innen (Produktion, Leihverkehr, Auf- und Abbau); Betreuung von ausgewählten künstlerischen Neuproduktionen zur 13. Berlin Biennale
- Mitarbeit bei Recherche und Verfassen von ausstellungsbezogenen Texten, Lektorat von Texten
- Mitarbeit bei der Erstellung von Förderanträgen und Berichterstattung der eingesetzten Drittmittel, Betreuung von Förderern
- vorbereitende Buchhaltung (Angebotseinholung, Rechnungsorganisation, Ablage, Vorbereitung der Abrechnung für die Abteilung Rechnungswesen und Controlling), Mitarbeit in Verwaltung und Personalwesen
- Mitarbeit und Assistenz bei der Recherche und Durchführung des Begleitprogrammes und von Veranstaltungen
- Mitarbeit im Bereich Öffentlichkeitsarbeit und Marketing, Vorbereitung von Pressematerialien und Teilnahme an Pressegesprächen, Ziel und Zielgruppendefinition, Markenentwicklung, Werbemaßnahmen und Sponsoring, Betreuung und Pflege der Internetseite und Social-Media-Kanäle
- Mitarbeit im Bereich Vermittlung und Outreach-Aktivitäten, Mitarbeit bei der Recherche, Planung und Durchführung museumspädagogischer Konzepte und Workshops

**Ihr Profil:**

- Erfolgreich abgeschlossenes Hochschulstudium in einem museumsrelevanten Fach (z.B. Kunstgeschichte, Kultur- oder Kunstwissenschaften, Museumspädagogik, kuratorische Praxis und/oder vergleichbare Fächer) an einer Universität mit einem Diplom-, Magister- oder Masterabschluss oder einem Masterabschluss in entsprechend akkreditierten Studiengängen an einer Fachhochschule ist Voraussetzung.
- Ausgeprägte Kenntnisse der zeitgenössischen Kunst und der aktuellen Entwicklungen des internationalen Kunstgeschehens und seiner Diskurse, interkulturelle Kompetenz, Interesse an kritischen und transkulturellen Themen und Bereitschaft zur umfassenden Einarbeitung in die Thematik
- Praktische Erfahrungen in der Organisation von Ausstellungen zeitgenössischer Kunst, sowie in der Vermittlungsarbeit und im Projektmanagement sind gewünscht.
- Sehr gute schriftliche und mündliche Ausdrucksfähigkeit und die Fähigkeit zum Verfassen allgemeinverständlicher Texte
- Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- Routinierter Umgang mit MS-Office, Videokonferenztools, Bildbearbeitungskenntnisse von Vorteil.
- Teamfähigkeit, Sorgfalt, Selbstständigkeit, Organisationstalent und Belastbarkeit werden ebenso erwartet wie ergebnis- und serviceorientiertes Arbeiten.

Die Dauer des Volontariats beträgt 2 Jahre, wobei die ersten 4 Monate als Probezeit gelten. Die Stelle bietet eine vielseitige Tätigkeit in einem qualitativvollen und facettenreichen kulturellen Umfeld mit umfangreichen Gestaltungsspielraum.

Wir wertschätzen Vielfalt und begrüßen daher alle Bewerbungen, unabhängig von Geschlechtsidentität, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung. Schwerbehinderte Bewerber\*innen werden bei gleicher Eignung besonders berücksichtigt.

Bewerbungen sind mit einem Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnissen, Qualifikationsnachweisen und/oder Nachweisen über wissenschaftliche Tätigkeiten bis zum 03. Oktober 2022 ausschließlich per E-Mail (PDF, max. 5 MB) zu richten an Saskia Tritto, [application@berlinbiennale.de](mailto:application@berlinbiennale.de).

Auf die Übersendung von umfangreichen Publikationen bitten wir zu verzichten. Im Rahmen des Auswahlverfahrens entstandene Reisekosten können leider nicht erstattet werden.

Wir freuen uns auf ihre Bewerbung!