

# KW W

***Understudies:  
I, Myself Will  
Exhibit Nothing***  
**23. Oktober 21 –  
9. Januar 22**

# Understudies: I, Myself Will Exhibit Nothing

Kuratiert von Künstlerin Iman Issa

Assistenzkurator: Léon Kruijswijk

Porträt

selbst.

Ich

politisch

Selbstporträt

“Ich”

ein “Ich”

kein “Ich”

Multitude

kein

Individuum

lamentieren

urteilen,

untersuchen,

Gemeinschaft

noch ein Mal

keines von welchen

kein Porträt,

oder Selbstporträt.

Täuschung

sogenanntes

Selbst

nicht schüchtern

weder noch

Haris Epaminonda und Daniel Gustav Cramer

Walid Raad

Zeichnung

gefunden und gefilmt

Valeska Soares

Doppel

doppelte Beine

interessiert

doppeltes Porträt

*The Infinite Library*

*Ich sehne mich danach, die Massen wiederzusehen*

*Ich dachte, ich könnte meinem Schicksal entkommen, aber anscheinend*

Strukturen

fehlende Struktur

nach Olaf Nicolai,

Pressemitteilung

Porträt von Foucault

205 Worte aus dem Manuskript

*Ein gottverlassener Ort ist das; aber er ist wunderschön, nicht wahr?*

*Christa Wolf in Schwarz-Weiss*

schwarz

Tschernobyl

weiß

11. September

Jeder 27. September

Figuren

*Ein Tag im Jahr*

*Störfall*

Mohammad Rabie

*Otared*

Polizei

Ich-Erzähler

wandelndes "Ich"

ein Wandler

wandelt

sich immer

Revolution

Aufstand

Revolution in der Zeit

Strukturen und Institutionen.

Latifa al-Zayyat

eine andere Revolution

Sergei Parajanov und Amit Dutta

Ikonen

Sprache

Schuss

widerspricht

Gegenschuss

Geta Brătescu

*Faust*

Porträt von niemandem

ein letztes Mal

erzählen

nicht erzählen, aber zeigen

Masken

dieselbe Person oder alle Personen

ein Alter

Gesicht

das Gesicht verlieren

das Gesicht bewahren

eine wirkliche Gemeinschaft

Raad oder Dutta

*i confess*

Moyra Davey

wieder einmal ein Ich das kein Ich ist

Die multiple

singuläre

Ich-Erzählung

Paul Neagu

*Cake Man*

eine versteckte Gemeinschaft

allumfassend

du antwortest auf deine Fragen

Nein

Ich antworte auf meine Fragen

andererseits

*Understudies: I, Myself Will Exhibit Nothing.*

Mit Arbeiten von Latifa al-Zayyat, Geta Brătescu, Moyra Davey, Amit Dutta, Haris Epaminonda & Daniel Gustav Cramer, Iman Issa, Paul Neagu, Olaf Nicolai, Sergei Parajanov, Mohammad Rabie, Walid Raad, Valeska Soares sowie einer Leihgabe des Museum Rietberg: Kunst der Welt in Zürich

### **Begleitprogramm**

The Berlin Sessions:

Gespräch zwischen Renée Green und Iman Issa

28. Oktober 21, 20 Uhr

In englischer Sprache

Online Filmvorführung: *The Seventh Walk* (2018)

Regie: Amit Dutta, Indien

Mit einem einführenden Gespräch zwischen

Amit Dutta und Assistenzkurator Léon Kruijswijk

3. November 21, 20 Uhr

In englischer Sprache

Vorherige Anmeldung über [reservation@kw-berlin.de](mailto:reservation@kw-berlin.de)

Kuratorinnenführung mit Künstlerin Iman Issa

13. November 21, 14 Uhr

In englischer Sprache

Fokus-Tour

8. Dezember 21, 17 Uhr

Vorherige Anmeldung über [mediation@kw-berlin.de](mailto:mediation@kw-berlin.de)

Buchvorstellung: *The Infinite Library*

Haris Epaminonda and Daniel Gustav Cramer

15. Dezember 21, 20 Uhr

In englischer Sprache

Vorherige Anmeldung über [reservation@kw-berlin.de](mailto:reservation@kw-berlin.de)

Kuratorenführung mit Léon Kruijswijk

16. Dezember 21, 19 Uhr

In deutscher Sprache



(Links) Deigan, Nô-Maske des Geistes einer Frau mittleren Alters; Japan, Mitte Edo-Zeit, 18. Jahrhundert;  
(Rechts) Manbi, Nô-Maske einer jungen Frau; Japan, Edo-Zeit, 18. Jahrhundert; Courtesy Museum Rietberg  
Zürich. Foto: Iman Issa

KW Institute for Contemporary Art  
KUNST-WERKE BERLIN e.V.  
Auguststraße 69  
10117 Berlin  
Tel. +49 30 243459-0  
info@kw-berlin.de  
kw-berlin.de

### Öffnungszeiten

Mittwoch–Montag 11–19 Uhr  
Donnerstag 11–21 Uhr  
Dienstags geschlossen

### Eintrittspreise

8 € / ermäßigt 6 €  
berlinpass Inhaber\*innen 4 €  
Freier Eintritt bis einschließlich 18 Jahre, für Freunde  
der KW und Berlin Biennale und KW Lover\*  
Freier Eintritt für alle Besucher\*innen am  
Donnerstagabend von 18 bis 21 Uhr und am  
Museumssonntag Berlin

### Rundgänge mit den KW Guides

Während der regulären Öffnungszeiten können  
Besucher\*innen an kurzen Einführungen mit den  
KW Guides teilnehmen. Bei Interesse sprechen Sie  
bitte die Mitarbeiter\*innen am Ticket-Counter an.  
Die Teilnahme ist kostenlos.

### Öffentliche Führungen

Samstag, in englischer Sprache:  
6. November 21, 4. Dezember 21, 16 Uhr  
Sonntag, in englischer Sprache:  
7. November 21, 16 Uhr (Museumssonntag Berlin)  
Sonntag, in deutscher Sprache: 31. Oktober 21,  
14.+ 28. November 21, 5.+ 12. Dezember 21, 16 Uhr  
Teilnahme: im Ausstellungsticket enthalten. Nur nach  
vorheriger Anmeldung beim Museumsdienst Berlin.

Museumsdienst Berlin  
Tel.: +49 (0)30 247 49 888  
Mo–Fr: 9–16 Uhr  
museumsdienst@kulturprojekte.berlin

### Hygienemaßnahmen

Zum Schutz von Besucher\*innen und Mitarbeiter\*innen  
haben die KW umfassende Hygienemaßnahmen  
entsprechend der geltenden Standards des Landes  
Berlin getroffen. Die Anzahl der zulässigen Besucher-  
\*innen in den jeweiligen Ausstellungsetagen ist  
begrenzt und abhängig von den aktuellen Regelungen.  
Aktualisierte Informationen finden Sie auf unserer  
Webseite. Das Tragen einer medizinischen Maske ist  
während Ihres Aufenthaltes im gesamten Haus und in  
den Ausstellungen verpflichtend. Wir bitten darum, die  
Nies- und Hustenetikette einzuhalten; Desinfektions-  
mittelpender stehen am Eingang für Sie bereit.

Bitte besuchen Sie die KW nur, wenn Sie sich gesund  
fühlen. Wir freuen uns über Ihren Besuch!

### Impressum

Kuratiert von Iman Issa  
Assistenzkurator: Léon Kruijswijk  
Programmkoordination und Outreach: Linda Franken  
Produktionsleitung: Claire Spilker  
Technische Leitung: Wilken Schade  
Leitung Aufbauteam, Medientechnik: Markus Krieger  
Aufbauteam: KW Aufbauteam  
Registrierinnen: Monika Grzymislawska,  
Carlotta Gonindard Liebe  
Bildung und Vermittlung: Katja Zeidler, Duygu Örs  
Presse und Kommunikation: Natanja von Stosch,  
Marie Kube, Janine Muckermann  
Text: Iman Issa  
Praktikant\*innen: Franziska Dommers, Margarita  
Hermann, Lisa Kirchhoff, Maria Papadouli

© KW Institute for Contemporary Art, Berlin.  
Alle Rechte vorbehalten.



KW Institute for Contemporary Art werden institutionell  
gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und  
Europa.

### ARTS OF THE WORKING CLASS

Medienkooperation: Arts of the Working Class

Iman Issa bedankt sich bei:  
Arne Clemens, Alexandra Dominic, Haytham  
El-Wardany, Holger Hönck, Hisham Issa, Shahira Issa,  
Ihsan Kenawi, Mahmoud Khaled, Mason Leaver-Yap,  
Nicolas Linnert, Diana Tørsløv Møller, Felix Raeithel,  
Natascha Sadr Haghigian, Sedky Sakhr,  
Sandra Stemmer, Nina Tabassomi, Ahmed Zaazaa