

# KW

## A Year with BLESS Januar – Dezember 22

Seit 2017 veranstalten die KW Institute for Contemporary Art das Residenzprogramm *A Year With...*, das sich jeweils über ein Jahr lang intensiv mit einer künstlerischen Praxis anhand verschiedener nach innen und außen gewandter Ausdrucksformen auseinandersetzt. Im Jahr 2022 wird sich das Duo BLESS diesem Format annehmen. Desiree Heiss und Ines Kaag arbeiten seit 1997 gemeinsam an zahlreichen transdisziplinären Projekten. Sie selbst bezeichnen sie als Situationsdesignerinnen: Sie verbinden in ihren Produkten Mode, Kunst, Design, Architektur, Business und sozialer Praxis – immer darauf ausgerichtet, ein Gleichgewicht zwischen geistiger und körperlicher Beanspruchung zu kreieren. Basierend auf der Ambition, Objekte für den alltäglichen Gebrauch herzustellen, definiert BLESS ihre Praxis und Produkte auch als eine Art Lebenseinstellung – die auf der festen Überzeugung gründet, dass die Zukunft aktiv und eigenverantwortlich mitgestaltet werden kann.

Im Jahr 2022 feiert BLESS ihr 25-jähriges Bestehen, was die KW zum Anlass nehmen, auf die visionären Arbeiten und Aktivitäten von Desiree Heiss und Ines Kaag in den Fokus zu rücken. *A Year With BLESS* wird verschiedene Schlüsselfragen ihrer Kollaboration neu verhandeln, um eine innovative Form zu entwickeln, Leben, Arbeit, Freizeit und Sport miteinander zu verbinden. Das Duo wird existierende Abläufe und Arbeitsgänge überdenken und in unterschiedlichen öffentlichen Bereichen auf künstlerische Weise ausprobieren. Die einjährige Kooperation strukturiert sich um drei Schwerpunkte: *BLESS N°72 BLESSlet* in



BLESS N°17 Design Relativators Vacuum Cleaner Chair  
(c) BLESS 2002

den KW, die Adretta-Reuter-Intervention in der Ernst-Reuter-Siedlung, wo das Duo sein Berliner Studio betreibt, und die Veröffentlichung des dritten Buchs der eigenen Publikationsreihe – BLESS III.

Als Teil der partizipativen Installation *BLESS/et* wird das Residency Apartment #11 an den KW von BLESS übernommen und in seinen Nutzungsmöglichkeiten als Ort zum Wohnen sowie als experimenteller Arbeitsplatz neu konzipiert. *BLESS/et* bildet einen Lebensraum, ausgestattet mit von BLESS designten Objekten, Mobiliar und Gebrauchsgegenständen, die das breite Spektrum der Tätigkeit des Duos präsentieren und unerwartete Möglichkeiten für die Alltagsnutzung, für Muße und für die Erledigung von Büroarbeiten bieten. Das Apartment soll aktiv von den Mitarbeiter\*innen der KW sowie von den zu Gast kommenden Künstler\*innen und Besucher\*innen genutzt werden.

Das Ziel dieser Neuverortung der Räumlichkeiten besteht auf der einen Seite darin, Fragen zum Zusammenspiel von privatem und öffentlichem Leben zu verhandeln, und zudem aktiv gesundheitsfördernde Arbeitsbedingungen zu erforschen, etwas dem BLESS bereits seit mehreren Jahren im Selbstversuch nachgeht. *BLESS/et* in den KW verkörpert BLESS Suche nach einem beständigen Rhythmus von Konzentration und Entspannung, in dem körperliche Betätigung, Produktivität und Muße im Umgang mit unserer gestalteten Umwelt erlebt und verantwortungsvoll selbstreguliert werden können. Dabei steht die

KW Institute for Contemporary Art  
KUNST-WERKE BERLIN e.V.  
Auguststraße 69  
10117 Berlin  
Tel. +49 30 243459-0  
info@kw-berlin.de  
kw-berlin.de

#### Team

Situationsdesign: BLESS (Desiree Heiss und Ines Kaag)  
Kuratorin: Anna Gritz  
Assistenzkurator: Léon Kruijswijk  
Produktionsleitung: Claire Spilker  
Technische Leitung: Wilken Schade  
Leitung Aufbauteam, Medientechnik: Markus Krieger  
Aufbauteam: KW Aufbauteam  
Programmkoordinatorin und Outreach: Linda Franken  
Text: Anna Gritz, Léon Kruijswijk  
Presse und Marketing: Marie Kube  
Studentische Assistenz Presse und Marketing: Margarita Hermann  
Lektorat und Übersetzung: Isolda Mc Liam, Tina Wessel, Simon Wolff  
Praktikant\*innen: Sabrina Bernstetter, Nikolas Brummer, Franziska Dommers, Mareen Linsner, Maria Papadouli

Abwechslung von stationären und agilen Produktionsabläufen mit gemeinschaftlich antihierarchisch abzuleistenden Alltäglichkeiten in einer neuen Form einer „Arbeits-WG“ im Fokus.

Um *BLESS N°72 BLESS/et* zu besuchen, kontaktieren Sie uns bitte vorab unter reservation@kw-berlin.de

© KW Institute for Contemporary Art, Berlin.  
Alle Rechte vorbehalten.

*phileas*  
A Fund for Contemporary Art

 Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

Dieses Projekt wurde in Zusammenarbeit mit Phileas produziert und unterstützt durch das österreichische Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport.



Die KW Institute for Contemporary Art werden institutionell gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa.