

Pressemitteilung Berlin, 5. Juni 2018

Pressekontakt

KW Institute for Contemporary Art
Katja Zeidler
Tel. +49 30 243459 41
press@kw-berlin.de

KW Institute for Contemporary Art und das Berliner Ensemble präsentieren *Brecht in der Autowerkstatt* von Olaf Nicolai.

In Zusammenarbeit mit dem Berliner Ensemble präsentieren die KW vom 29. Juni bis 1. Juli 2018 das performative Theaterstück *Hier wird heute Abend ein Mensch wie ein Auto ummontiert / Ohne dass er irgendetwas dabei verliert. Brecht in der Autowerkstatt* des deutschen Künstlers **Olaf Nicolai**.

Die Performance, die in einer Autowerkstatt im Prenzlauer Berg stattfindet, zeigt die Montage und Reparatur des Mercedes-Benz Ponton, der sich ursprünglich im Besitz von Helene Weigel, der ehemaligen Intendantin des Berliner Ensembles und Bertolt Brechts Ehefrau, befand. Gleichzeitig wird Brechts Lehrstück *Mann ist Mann* mit Schauspielerinnen und Schauspielern erarbeitet. Hierbei werden sowohl Fragen über die Natur von Performances und Theater aufgeworfen als auch zur Bedeutung von Arbeit im Kontext heutiger Wirtschaft und Kunstproduktion. Die Werkstattbesuche sind klassischer Weise in Schichten strukturiert und ermöglichen Einblicke in die Arbeit auf den verschiedensten Ebenen.

Olaf Nicolai (*1962 in Halle an der Saale, DE) ist ein deutscher Künstler, der von einem konzeptuellen Ansatz aus mit unterschiedlichsten Medien arbeitet. Er wuchs im heutigen Chemnitz (DE) auf und absolvierte von 1983 bis 1988 ein Studium der Germanistik mit anschließender Promotion an der Universität Leipzig (DE). Seit Anfang der 1990er Jahre ist er mit Gruppen- und Einzelausstellungen an den wichtigsten Orten des zeitgenössischen Kunstgeschehens präsent. Olaf Nicolai war sowohl auf der Documenta X, Kassel (1997) als auch in den Jahren 2001 und 2005 auf der Biennale di Venezia, Venedig (IT) vertreten.

Künstlerischer Leiter: Olaf Nicolai
SchauspielerInnen: Matthias Buss, Susanne Jansen
Werkstattchronist, Autor, Journalist: Thomas Irmer
Dramaturgie: Sabrina Zwach
Kurator: Krist Gruijthuijsen
Dramaturgie-Assistenz: Tobias Kluge
Assistenzkuratorin und Projektmanagement: Maurin Dietrich
Produktionsleitung KW: Claire Spilker
Produktionsassistent: Ralf Bettermann
Bühnenbildassistent: Johanna Meyer

Adresse

Eine Kfz-Werkstatt in Berlin-Prenzlauer Berg / Die Adresse wird nach dem Ticketkauf bekannt gegeben.

Schichten

Freitag, 29. Juni 2018, 19–21 Uhr

Samstag, 30. Juni 2018, 11–13 Uhr, 15–17 Uhr, 19–21 Uhr

Sonntag, 1. Juli 2018, 11–13 Uhr

Kartenvorverkauf

Tickets erhalten Sie über die Theaterkasse des Berliner Ensembles, Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin-Mitte (Mo–Sa 10–18.30 Uhr), telefonisch unter 030 284-08-155, per E-Mail unter theaterkasse@berliner-ensemble.de und im Onlinevorverkauf unter: <https://www.berliner-ensemble.de/inszenierung/brecht-der-auto-werkstatt>

Das Projekt findet im Rahmen von *KW on location* statt. Weitere Informationen zum Programm finden Sie online unter: https://www.kw-berlin.de/files/KW_2018_on_location_program.pdf

**BERLINER
ENSEMBLE**



Brecht in der Autowerkstatt findet in Kooperation mit dem Berliner Ensemble statt und wird von der Schering Stiftung gefördert.

Senatsverwaltung
für Kultur und Europa



Die KW Institute for Contemporary Art werden institutionell gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa.